Элеонора Зинат

**Серебряная кожа**

Феша поддернула юбку и тяжело опустилась на берег прекрасноликой северной реки. Белые облака любовались своим отражением, лениво гонялись друг за другом, растворяя пушистые хвосты в безбрежной синеве неба. Вдалеке на островке шла громкая возня. Утки, гомонили в преддверии самого важного в птичьей жизни – появления птенцов.

Воздух пропитан был тем самым смолистым духом, что будоражит любого человека, щекоча его ноздри приятным кедровым послевкусием.

Феша вздохнула и склонилась над прозрачной водой. Со стоном отвернулась она от коварного зеркала и завыла-зарыдала в голос.

– Глаза б мои не видели. Закрылись бы на веки-вечные. Что ж за горе мне, за какие такие грехи наслал Господь на меня погибель? – тихие причитания ее шли из самой глубины сердца. Некому было пожалеть горюющую девку, только белки бегали по веткам, с любопытством зыркая на крикливое существо.

– Унеси меня, река-реченька, в края чужие… Забери меня подальше отсюда… – все громче и громче становился Фешин голос. Скоро упала она на каменистый берег, сжимая комья земли тонкими пальцами. Ока набухла темнотой – с севера шла непогода.

\*\*\*

В большой семье Саввы Матвеева ожидалось прибавление. Четверо сыновей с испугом косились на закопченую баню. Оттуда второй день неслись такие крики, что отец их крестился, а соседи с испугом обходили двор стороной. Нечеловеческие эти вопли, думалось старшему Ваське. Не могла замордованная непосильной работой мать исторгать подобное из своей слабой глотки.

Февральской полночью появилась на свет Феоктиста и забрала все жизненные соки Марфы. На следующий день мать, ставшую после смерти еще меньше, похоронили. Жилистый, враз постаревший Савва, четверо мальчишек с испугом и злостью косились на сморщенное исчадие ада. Незнамо зачем появилась она на свет, чтобы лишить их хозяйки, ее ворчливой заботы, уюта и стряпни.

Феоктиста, Феша так и выросла, шпыняемая и презираемая отцом и братьями. Первые года три сердобольная соседка пригревала девчушку, баюкала ее вместе со своим младшим. Засовывала в ее открытый рот темный сосок, пела колыбельные, стыдила Савву за бессердечие. Свои дети отнимали все силы доброй бабы. Она заставила умолкнуть свое сердце и вернула девочку родному отцу.

Пять дворов, пять покосившихся избушек составляли всю заимку Бедняцкую. И скудное ее название оправдывалось всем незатейливым бытом. Полсотни лет назад земли, окружавшие заимку, даны были казацкому сотнику Соколову. Весь род его, с саблей в руках служивший воеводе, отличался необычайной скупостью. Во владениях своих мордовали они людей неимоверно.

Савва с Марфой, голытьба, нашли приют в Бедняцкой заимке. Им думалось, что Бог пошлет им за усилия и неистовое трудолюбие свою милость. Застарелые надежды их застряли глубоко в прошлом, оставив лишь стремление не сдохнуть с голоду самим и выкормить вечно голодных птенцов.

Для Саввы одной радостью в беспросветной жизни была Марфа. И с ее смертью будто кто душу вытащил из мужика, покрывшегося чернотой и злобой.

Все четверо сыновей бывали биты смертным боем. Феоктиста пряталась за печкой, и только отблески лучины пылали в ее черных глазах. Савва все усерднее наливался хлебным вином. И скоро под его кожей текла уже не кровь, а ядовитая жижа.

– Фешка, ленивая дурища! Почему хлев не вычищен. Кормишь-поишь, а она ходит гузкой толстой трясет. Шевелись, – отец кинул лапоть в шестилетку. Та увернулась привычным движением.

Ока, младшая сестра Ангары, питала своими водами заимку. В ее омутах водились длиннющие щуки, пелядь целовала воды своими носом, а колючие мелкие окуни резвились на радость мальчишкам у обрывистого берега.

Ранним летним утром четверо Саввиных голодранцев отправились рыбачить. За ними увязывалась младшая Феша. Прячась по кустам смородины и малины, занозя босые пятки свирепым шиповником, она кралась за старшими братьями. Лишь младший Севка, привечал ее добрым словом, играл в ножички, давал кусок хлеба. Для остальных – старшего Васьки, средних Тимки и Кольки Феша была виновницей всех их сиротских, безматериных бед. «Кикимора! Выдра! Поганка!» – то лучшие прозвища, которыми награждали ее братья.

Прогоревший костер потрескивал углями, и над берегом плыл густой рыбный дух. Феша сглотнула слюну, вздохнула и затаилась под пышной веткой ивы. Севка притащит ей тайком кусок ароматной, сочащейся соком рыбы. Замечтавшаяся девчонка, потрясла затекшими ногами и… Вдруг увидела перед собой розовый отросток. Он дрогнул в чьих-то грязных пальцах и излился на Фешу запашистой теплой струей.

Взвизгнув, она подскочила, сбила с ног витавшего в облаках Тимку и понеслась подальше. Услышала за спиной громкий топот. Что-то злое и тяжелое опрокинуло ее на живот, мучительно вдавилось. Увидев оскал старшего Васьки, она привычно сжалась в комок.

– Вот тебе за то, что за ними ходишь! Вот тебе за подглядывание! Вот тебе за мать! – брат разошёлся так, что шлепки его по-мужицки крупной ладони попадали не только на костлявый зад, но и на шею, спину, простоволосую голову.

Феша только поскуливала, пытаясь прикрыться узкими ладошками.

– Васька, отойди, – братья кричали, пытались оттащить старшего.

– Сеструха, живая? – Севка подбежал к окровавленному телу, перевернул. С облегчением услышал взвизг. – Живая!

– Да что с ней, паскудой, будет. Пусть радуется, что мужиком бита, – равнодушно, уже выгнав наружу всю свою ярость, отозвался Васька. Он грыз былинку, развалясь на молодой траве. Будто не истязал только что родную сестру.

Братья принесли Фешу на руках домой, когда солнце уже покатилось к вечеру. Савва осоловелым взглядом посмотрел на синяки, набухавшие на тонком теле дочери, на пропитавшиеся кровью сосульки волос.

– Где шляетесь, ироды?! Работы на поле немерено, а вы… – и захрапел на лавке.

Через два месяца сошли синяки с тела Феоктисты. Привыкла она к семье своей неладной, к побоям отца и Васьки, равнодушию младших братьев. Ждала тех заветных двенадцати лет, когда посватается к ней любой – косой, рябой, старый, горбатый. Лишь бы подальше от отчего дома увез.

Но напрасно молила Богородицу Феша долгими ночами. Лишь стала превращаться она в женщину, навалилась беда. Черные, как смоль, волосы стали покрывать стройное тело девушки. Длинная рубаха могла скрыть ее позор, да не тут-то было. Светлокожее милое лицо с большими темными глазами, пухлым ртом стал покрывать ненавистный пух.

Первыми начали насмешничать братья, а потом покатились шутки и прибаутки: «А усы-то, чище, чем у братьев!», «Ишь чудище идет!», «Борода-бородка девке не нужна, будет черту продана усатая жена». А Феша краснела и ревела втихомолку. Никто к «усатой девке» свататься не спешил.

\*\*\*

На заимку налетела гроза с сильным ветром. Деревья выворачивало с корнями, вода грозно шумела у порогов, дождь исступленно бил по крышам избушек, липким молодым листьям и невысокой траве.

С утра прояснило. Обитатели заимки латали крыши и ветхие изгороди, искали разбежавшихся коз и кур, дивились гневу Господнему, внезапно налетевшему на их край. Первым спохватился Севка.

– А Феша-то где? Кто видел? – он вместе со своей румянолицей женой искал пропавшую сестру до заката небесного светила. Скоро и Севка успокоился. Была девка – и не стало ее.

«Белое тело. Белая рубашка. Нет, серая. Мокрая и грязная», – устало думала Синильга, идущая вдоль берега в сопровождении своих собак. Черный кобель подбежал к неподвижно лежащей и тявкнул.

– Живая, говоришь? Ооох, – протяжный вздох означал, что тунгуска устала. От жизни. От дурных людей. От тунгусов. От русских, несколько десятков лет назад вторгшихся в край северных лесов и рек, в край, принадлежащий ее народу.

Жарко. Феша закашлялась и открыла глаза. Темные стены, очаг посередине. Женщина с мудрым круглым лицом склонилась над ней и что-то успокаивающе прошептала. «Друг», – отчего-то подумала девушка и провалилась в сон.

\*\*\*

Зима завалила белым пухом всю округу на долгие восемь месяцев. Заботливо припорошила шкуры, теплым коконом покрывавшие чум.

Феша запомнила много тунгусских слов, Синильгу она понимала по одному взгляду. Тунгуску, как Фешу, не любили в родной семье. Ее имя означало снег, родилась она в день снегопада. И Синильга Фешу спасла. Больше ничего знать и не требовалось.

Синильга любила мороз, зимние трескучие месяцы. Она могла добывать и быстрого зайца, и пугливого оленя. И учила Фешу суровой охотничьей науке.

– Братья бы мне завидовали. Они так не могут, – улыбалась девушка, потроша налима, проткнутого острогой.

– Дурные люди твои братья, Мэнрэк. Своими поступками они прогневали духов неба.

Красивая девушка со светлой, серебряной кожей. Мэнрэк. Серебро. Феша знала, что означает это тунгусское имя. Чудно. Она стала забывать свое русское имя. Зачем оно ей?

– Синильга, я совсем не красивая. Посмотри на меня. Называй лучше меня по-другому.

– Я много лет прожила на свете, серебристокожая дева. Скоро красота твоя видна будет всем, ведь она под стать твоей солнечной душе.

\*\*\*

За пять лет Синильга стала для русской девушки матерью. Они вместе хохотали, делились секретами, заботились друг о друге. Рожденные матерями разных народов, русская девушка и старуха-тунгуска стали друг другу ближе родни.

На пятую зиму Синильга стала угасать. Она отказывалась от еды, желтела. Никакие снадобья не могли ее исцелить. Февральским вечером рожденная в снегах умерла на руках Мэнрэк. Ушла вместе с зимой.

Перемежая молитвы Христу и песни тунгусов, глотая горькие слезы, Мэнрэк обернула в оленью кожу тело Синильги. Нужно затащить ветки на дерево. Соорудить помост. Затащить Синильгу. Так, чтобы ее предки были довольны.

Мэнрэк была слаба. Ноги в унтах скользили. Связав ветки, соорудив хилый помост, она обхватила тело названной матери. Сверток в оленьей коже со стуком упал на землю. Кобель и сука протяжно, жалобно завыли. Мэнрэк выругалась и всхлипнула. Безрукая.

– Давай помогу, – худой парень с раскосым лицом, в меховых штанах и куртке подхватил саван. Ловко, как белка, залез на дерево.

Скоро Синильга лежала на ветках кедра – мощного дерева с густой кроной, одиноко возвышавшегося среди хилых берез. Вместе с усопшей завернут любимый лук. Сломанный, чтобы не подвел хозяйку в загробном мире.

Мэнрэк и парень три раза обошли дерево. Пожелали Синильге обрести счастье в загробном мире.

Молодой тунгус уверенно зашел в чум и опустился у очага.

– Хорошая она была. Упрямая только.

– Ты знал мою нареченную мать?

– Она мне тетка. Давно из стойбища ушла, но семья о ней не забывала.

Парень добыл оленя, и Синильга улыбалась, покидая этот мир на спине сильного орона[[1]](#footnote-1). Ночью девушка не могла уснуть. Вспоминая доброту тунгусской женщины, она начинала всхлипывать. Опять осталась одна. Ворочалась, чувствовала мужское дыхание, пыталась остановить слезы. Но они лились потоком, подобным реке в грозу.

– Ты не реви. Духи могут прогневаться, – под оленью шкуру скользнуло горячее тело. Терпкий мужской дух окутал Мэнрэк, а шершавые ладони легли на грудь.

Утром Мэнрэк кормила Хиркана заячьей похлебкой и улыбалась.

– Моей женщиной будешь? – грубовато спросил парень. Только сейчас девушка толком его разглядела. Худой, верткий. Белые зубы, хитрый прищур, жилистые руки, кривые ноги. Хороший. Главное она узнала о нем ночью.

При рассеянном свете солнца Хиркан не отрывал от нее взгляда. Она не боялась его настырных глаз. Теперь ее лицо было гладким, как у Синильги. На молодую луну тунгуска мазала кожу Мэнрэк. Ровно через год прозрачный ручей отразил в своих бурливых водах новое лицо. Благословенная скорлупа кедровых орехов избавила Мэнрэк от уродства.

Теперь ей не стыдно было предложить свою красоту Хиркану. Не важно, что не венчаны в церкви. Он ее мужчина, она – его женщина.

\*\*\*

Хиркан мучался. Он не был изгнанником, как тетка, поругавшаяся со своим родом много лет назад. Он хотел жить с отцом, братьями. Хотел привести в свое стойбище жену. Мэнрэк сопротивлялась.

Боги послали ему серебряную девушку. Величайший дар. Но она была строптивой. Хиркан разрывался между чумом у берега Оки и своим стойбищем.

Отец и братья Хиркана собирались откочевать далеко на восток. Он боялся оставлять Мэнрэк одну. Плохие люди, звери, злые духи могли украсть у него сокровище. Она умела добывать зверя, стреляла из лука, попадая в белку без промаха, но все же была женщиной, сладкокожей и мягкой.

Мартовским вечером он мчался к своей жене. Духи нашептывали ему, что случилось нечто дурное. Ноги в камусовых лыжах[[2]](#footnote-2) все быстрее двигались по лесу. Рыхлый снег проваливался, держал Хиркана, но он не поддавался его весенним уловкам.

Мэнрэк сидела в чуме, растрепанная и очумелая. Огонь почти погас, холод кусал руки. Она вместо того, чтобы разжечь источник жизни, задумчиво растирала в ладошках золу.

– Огонь умирает! Что с тобой, Серебро моей души? – Хиркан обеспокоенно вглядывался в жену и не узнавал.

Мэнрэк зарыдала, уткнувшись в плечо мужа.

– Все хорошо. Сейчас я разожгу огонь, – мужчина принялся за дело, и скоро огонь наполнил его сердце надеждой.

– Мне надо накормить своего любимого мужа, – Мэнрэк шмыгнула носом и попыталась встать, растирая онемевшие ноги.

–Не уходи от ответа, – муж усадил ее обратно. – Что произошло?

– Мой враг умирает. Я рада этому.

– Кто этот враг?

Мэнрэк отвернулась.

– Неважно. Враг из моего народа. Из моей семьи.

– Кто? Говори мне!

– Брат. Он попал на тропу медведя. Его тело все разодрано. Не знаю, каким чудом он был еще жив, когда я на него наткнулась... Но это ненадолго…

- Дедушка голоден после зимнего сна. Он оставил добычу, чтобы она подгнила – так Великому зверю больше нравится.

– Пусть гниет…

– Скажи, где он? Надо его принести в чум, пока Дедушка не вернулся.

– Я его ненавижу. И не хочу, чтобы ради него ты рисковал жизнью.

– Так нельзя. Ты не права, – Хиркан нахмурился. Его узкие глаза гневно сверкали.

– Почему нельзя? Он издевался… Бил меня... Он должен умереть. Он это заслужил.

– Нет. Ты не заслужила такую кару. Отравишь себя этой мыслью и не сможешь так жить. И наши дети не смогут. Пошли.

Мэнрэк мазала раны своего брата травяными отварами и кедровой живицей, шептала над ним священные слова. Через неделю, придя в себя, Василий застонал. Еле разлепив глаза, он увидел у ложа дикарку в меховой парке.

– Что, чумазая? Убить меня хочешь? Уйди от меня, – он пытался подняться, махнуть рукой, но силы в нем было не больше, чем в тряпичной кукле.

Феша, разом вспомнившая свое детство, жестокость брата, вскипела и сжала нож, которым только что резала оленину. Отвернулась. Дышать глубоко, как учила названная мать Синильга. Человека не изменить. Даже боги не в силах это сделать.

Брат заснул опять. Только через три дня очнувшись, пробормотал робко:

– Феша, ты?

Вглядывался в изменившееся лицо удивленно и испуганно.

– Теперь меня зовут Мэнрэк, – Василий хотел что-то сказать, но проглотил все колющие язык вопросы.

Чем больше в его порванное медведем тело возвращалась жизненная сила, тем нахальнее он становился. Смеялся, карябая грязным ногтем выточенную из кости фигурку лосихи – праматери всех людей. Передразнивал Хиркана, коверкавшего русские слова: «мулчина», «селеблянокозая».

– Менрека! Так тебя зовет узкоглазый муж. Как моя родная сестра стала чумазой дикаркой?

Она вышивала бисером шапку для Хиркана и хмурила брови, боялась, что не успеет к возвращению уехавшего в стойбище мужа.

– Ты не слышишь? – Василий повысил голос. – Что Севке сказать? Он один о тебе вспоминает. Иногда.

– Скажи, что дикарка спасла меня. – Женщина подняла яростно поблескивавшие глаза. – Если бы не она, я стала бы добычей лесных зверей. Во мне теперь дух тунгусского народа. И на заимку я не вернусь.

Через два месяца раны, оставленные острыми когтями хозяина тайги, стали затягиваться белой кожей. Бугрились уродливые отметины.

–Ты выздоровел, можешь возвращаться домой. Твои ноги окрепли, ты вынесешь долгую дорогу, – Мэнрэк с облегчением поняла, что брат здоров.

– Ты прости меня. Не думал, что ты… Поможешь. Забудешь обиды.

– Тебе помогло великое дерево кедр. И мой муж. Им спасибо говори. Я хотела оставить тебя умирать. Во мне, Вася, нет к тебе жалости.

– Я понимаю.

Мэнрэк долго смотрела на ковыляющего вдоль реки Василия. «Благодарю тебя, муж. Я рада, что спасла брата, кровь и плоть свою». Она положила руку на живот. Пора идти за Хирканом в его отчий дом. Она выбрала свой путь.

1. Орон – олень (эвенк.) [↑](#footnote-ref-1)
2. Камусовые лыжи – лыжи народов Сибири со специальными меховыми вставками на скользящей поверхности. [↑](#footnote-ref-2)